



opificio sonoro

www.opificiosonoro.com

OS Poetry Voices – Call per opere elettroacustiche acusmatiche.

“In Italia il più grande poeta è Sandro Penna”. Così Pier Paolo Pasolini in “Quasi un testamento”.

L’opera di Sandro Penna, intrisa di limpida musicalità e visione universale, diventa fonte d’ispirazione per nuove creazioni sonore. Lo spazio artistico in cui viene omaggiato il poeta perugino, figura chiave della letteratura italiana del Novecento, è il festival **CONTEMPOCLASSICA – OS Noon Concert Series**, che si svolgerà nell’estate 2026 nella cornice del Teatro del Pavone di Perugia, con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “Per Chi Crea”. In questo contesto l’**Associazione Opificio Sonoro** seleziona opere elettroacustiche originali attraverso la call **OS Poetry Voices**, rivolta a compositrici e *sound artist* italiane under 35. La call prevede l’elaborazione di opere acusmatiche originali a partire da una selezione di registrazioni d’archivio in cui lo stesso Penna legge le proprie poesie.

Requisiti di partecipazione

- La partecipazione è aperta a compositrici e *sound artist* di cittadinanza italiana di meno di 35 anni, ovvero nate dopo il 01 gennaio 1991.
- È ammesso l’invio di una sola opera per compositrice / *sound artist*.
- Le opere devono obbligatoriamente prevedere l’utilizzo e l’elaborazione di una qualsiasi delle registrazioni disponibili al link:
https://drive.google.com/drive/folders/13ieug_VdEDQnJISKEh_oH6ONoy4RP83a (1 solo file per composizione).
- Le opere devono essere acusmatiche, in formato stereofonico e avere una durata compresa tra i 3 e i 5 minuti.
- Le opere presentate devono essere originali e non essere state precedentemente oggetto di pubblicazione, edizione o pubblica esecuzione.

Modalità di partecipazione

- Per partecipare alla call è necessario inviare una mail all’indirizzo librarian@opificiosonoro.com avente come oggetto “OSP26 - domanda di partecipazione”, e contenente nel corpo mail:
 - nome, cognome, data di nascita della compositrice / *sound artist*;
 - titolo dell’opera;
 - link a un file .zip con tutto il materiale richiesto così nominato: *Cognome_Titolo_OSP26.zip*.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell’ambito del programma “Per Chi Crea”



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



opificio sonoro

www.opificiosonoro.com

- È necessario fornire un link permanente, libero da password, usando un servizio di hosting (tipo Dropbox o Google Drive) assicurandosi che rimanga attivo fino al 1 agosto 2026. Non saranno accettati invii con allegati o tramite servizi di trasferimento file (*wetransfer* o *swisstransfer*).
- Il file .zip deve contenere:
 - Il PDF con form di partecipazione debitamente compilato e firmato
 - Il file audio stereofonico dell'opera (formato stereofonico .wav o .aiff, 48 kHz, 24 bit);
 - La copia di un documento di identità in corso di validità;
 - Una fotografia ad alta risoluzione dell'autrice del brano;
 - Un unico file PDF contenente: nome e cognome; titolo del brano, durata, brevi note biografiche (massimo 500 battute spazi inclusi), brevi note di programma (massimo 500 battute spazi inclusi), eventuali link a sito web e profili social dell'autrice.
- **Deadline per l'invio delle opere: 20 giugno 2026, 23:59 (CET)**
- Comunicazione delle opere selezionate: 27 giugno 2026

Selezione ed esecuzione

- L'elenco delle opere selezionate verrà pubblicato sul sito www.opificiosonoro.com e ne verrà data comunicazione via mail alle autrici.
- Le opere selezionate saranno eseguite in prima assoluta durante il festival **CONTEMPOCLASSICA – OS Noon Concert Series**.
- Non sono previsti premi in denaro o *fee* di partecipazione legate alla selezione o esecuzione delle opere. Non sono previsti rimborsi delle spese di viaggio e/o alloggio per le compositrici / *sound artist* selezionate che volessero assistere ai concerti.
- Il giudizio del comitato di selezione è insindacabile.
- Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Perugia.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
DELLA
CULTURA





opificio sonoro

www.opificiosonoro.com

FORM DI PARTECIPAZIONE – CALL OS Poetry Voices

Nome: _____ Cognome: _____

Data di Nascita ___/___/___ Luogo: _____

Cittadinanza: _____

Residenza: Via _____ Città: _____ Prov. _____

indirizzo Mail _____@_____ recapito telefonico _____

- Acconsento ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. L.gs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente modulo, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di legge.
- Autorizzo l'Ensemble Opificio Sonoro all'esecuzione dell'opera _____ nell'ambito del Festival CONTEMPOCLASSICA – OS Noon Concert Series, dichiarando di sollevare l'organizzatore da qualsiasi pretesa da parte di terzi relativa all'esecuzione dell'opera e di acconsentire alla ripresa video/audio dell'esibizione e alla sua pubblicazione a scopo promozionale.

Firma leggibile

Lì _____ Data: ___/___/___

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

